

## EXILIADOS ILUSTRADOS

La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y Contemporánea presentan la exposición colectiva “Ilustrados exiliados”, comisariada por el gran MacDiego. En ella, se homenajean a los más de 500.000 hombres y mujeres, la mayoría anónimos, que se vieron obligados a abandonar el territorio español al finalizar la contienda civil, y de entre ellos, particularmente, a 40 ilustres españoles. Algunos de ellos nunca volvieron. Otros regresarían años después. No todos son conocidos, pero en conjunto representan aquella República derrotada por el fascismo hace más de 80 años. Vidas truncadas por el desarraigo y vidas reconstruidas allende las fronteras. Muchos de los que no volvieron hubieran querido hacerlo, pero los hubo también que pudiendo regresar nunca lo harían. Entre ellos, Juan Negrín, Manuel Azaña, Max Aub, Clara Campoamor, Antonio Machado, Rafael Alberti, Pedro Salinas, Ramón J. Sender, Francisco Ayala, Largo Caballero, Luis Buñuel y, de entre los ilustres locales, Rosa

Chacel, Jorge Guillén, Pío del Río Hortega y Aurelio García Lesmes.

La reivindicación de la memoria del exilio corre a cargo de 40 ilustradores españoles, algunos jóvenes y otros ya veteranos, provenientes de campos tan diferentes como la prensa o el cómic. Entre otros, Paula Bonet, Calpurnio, Paco Roca, Paco Giménez y Mik Varo, o los locales Raúl Allen, Óscar del Amo, Cinta Arribas y Jorge Peligro. Como se puede adivinar, estos ilustradores son los que dibujan de cuerpo entero a los otros ilustrados con estilos inconfundibles y particulares, trabajando técnicas tan dispares como la limpieza de la línea clara, la elegancia del realismo, la simplicidad del humorismo o lo naïf, entre otras. Rescatan, pues, del olvido 40 vidas de personajes que resultan clave para entender la historia de lo que supuso la Guerra Civil en nuestro país.

Para esta exposición se han recuperado la memoria de cuatro ilustres exiliados de Valladolid: Aurelio García Lesmes, Pío del Río Hortega, Jorge Guillén y Rosa Chacel.

Los 40 ilustradores que han colaborado y sus 40 respectivos personajes exiliados representados son:

### Sento Llobell

Juan Negrín

### Micharmut

Manuel Azaña

### Max Vento

José Giral

### Ajubel

Max Aub

### Paula Bonet

Neus Catalá

### Luis Demano

Clara Campoamor

### Nacho Casanova

Antonio Machado

### Rafa Fonteriz

Josep Renau

### Salvador Larroca

Rafael Alberti

### Martín López

Rodolfo Llopis

### Sergi Bleda

Alejandra Soler

### Carlos Ortín

Pedro Salinas

### David de las Heras

Miguel Buiza

### Calpurnio

Ramón J. Sender

### Juan Miguel Aguilera

Francisco Ayala

### Nacho Lavernia

Constancia de la Mora

### César Moragues

Ignacio Hidalgo de Cisneros

### Omega

Cipriano Mera

### María Herreros

Dolores Ibarruri

### Malota

Antonio Cordón

### Manel Gimeno

Joan Pujol “Garbo”

### Paco Roca

Amado Granell

### Calo

Guillermina Medrano

### Mar Silvestre

Margarita Nelken

### Cento Yuste

Manuel Tuñón de Lara

### Jordi Bayarri

María Teresa León

### Paco Giménez

Margarita Xirgu

### Ortifus

Castelao

### Juan Almela

Federica Montseny

### Jorge Parras

Largo Caballero

### Cachete Jack

Juan García Oliver

### Txemacantropus

Angelí Castanyer i Fons

### Cristina Durán

Josep Castanyer i Fons

### Esteban Hernández

José Puche Álvarez

### Mique Beltrán

Luis Buñuel

### Mik Varo

Araceli González Carballo

### Raúl Allen

RosaChacel

### Oscar del Amo

Jorge Guillén

### Cinta Arribas

Pío del Río Hortega

### Jorge Peligro

Aurelio García Lesmes

## PERSONAJES EXILIADOS VALLISOLETANOS REPRESENTADOS



### **ROSA CHACEL**

(Valladolid, 1898- Madrid, 1994)

REGRESÓ A ESPAÑA EN 1973

LUGAR DE EXILIO: BRASIL

**ANTES DE LA GUERRA:** Sobrina nieta de Zorrilla, es una escritora de la Generación del 27 y discípula de Ortega y Gasset. Se traslada con su familia a Madrid en 1908. Desde su ingreso en 1915 en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando empieza a frecuentar las tertulias y colabora con revistas. Publica su primera novela, “Ida y vuelta”, en 1930.

**DURANTE LA GUERRA:** Colabora con publicaciones de izquierda y suscribe manifiestos al tiempo que realizaba trabajos como enfermera. Organiza con su marido, Timoteo Pérez Rubio, la evacuación de los cuadros del Museo del Prado a Suiza. En 1937 se traslada a París, permaneciendo en Grecia durante una breve etapa.

**EXILIO:** Su familia se reúne en 1939 en Brasil, donde continúa su actividad literaria: tertulias, colaboraciones en prensa escrita y traducciones del francés y el inglés, aunque su exilio resulta poco prolífico en lo narrativo. En 1959 consigue una beca Guggenheim, residiendo durante dos años en Nueva York. Desde 1961 vuelve varias veces a España, pero no es hasta 1977 cuando se instala definitivamente en Madrid. Esta etapa es de gran producción, publicando y reeditando muchas de sus obras. Muere en 1994 y está enterrada en el Panteón de Personas Ilustres del Cementerio El Carmen de Valladolid.



### **JORGE GUILLÉN**

(Valladolid, 1893– Málaga, 1984)

REGRESÓ A ESPAÑA EN 1975

LUGAR DE EXILIO: ESTADOS UNIDOS

**ANTES DE LA GUERRA:** Miembro de la Generación del 27, nace en Valladolid, donde reside durante su infancia y su juventud. Cursa Filosofía y Letras en Madrid alojado en la Residencia de Estudiantes, licenciándose en la

Universidad de Granada. Sucede a Pedro Salinas como lector de español en La Sorbona desde 1917 a 1923. Ocupa la cátedra de Literatura de la Universidad de Murcia desde 1925 hasta 1929. En 1928 publica en la Revista de Occidente "Cántico", realiza un lectorado en la Universidad de Oxford de 1929 hasta 1931 cuando regresa a la Universidad de Sevilla.

**DURANTE LA GUERRA:** La Guerra Civil le sorprende en Valladolid y es brevemente encarcelado en Pamplona, vuelve a su Cátedra de Sevilla y se acerca brevemente a Falange Española, publicando su traducción del "Canto a los mártires de España", de Paul Claudel, con el yugo y la flechas en la portada. Se exilia a Francia en julio de 1938.

**EXILIO:** Desde 1940 ejerce su labor docente en varias Universidades norteamericanas hasta 1976 cuando se traslada a Málaga y recibe el Premio Cervantes. Es nombrado Hijo Predilecto de Andalucía en 1983.



## PÍO DEL RÍO HORTEGA

(Valladolid, 1882 - Buenos Aires, 1945)

NO REGRESÓ A ESPAÑA

LUGAR DE EXILIO: FRANCIA, REINO UNIDO Y ARGENTINA

**ANTES DE LA GUERRA:** Destaca en el estudio del sistema nervioso. Después de Ramón y Cajal, es la figura más destacada de la llamada Escuela Histológica Española, conocido, sobre todo, por su descubrimiento de la microglía, llamada también "células de

Hortega". Realiza sus estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid y amplía su formación en Berlín, Londres y París. En 1920 dirige un laboratorio situado en la Residencia de Estudiantes por el que pasan investigadores de Europa para conocer sus métodos y descubrimientos. Llega a ser presidente de la Real Sociedad de Historia Natural, miembro de la Sociedad de Biología de París, director del Instituto Nacional del Cáncer y fundador de los Archivos Españoles de Oncología.

**DURANTE LA GUERRA:** Se exilia a París en 1936 donde se le concede la Legión de Honor francesa. Trabaja después en la Universidad de Oxford siendo nombrado Doctor Honoris Causa. Es propuesto en 1937 por segunda vez al Premio Nobel de Medicina.

**EXILIO:** Tras la Guerra Civil, y siendo miembro de diversas sociedades y academias de medicina americanas y europeas, decide instalarse en Argentina. Desde 1986 sus restos descansan en el Panteón de Hombres Ilustres de Valladolid.



## AURELIO GARCÍA LESMES

(Valladolid, 1884 - México, D. F., 1942)

NO REGRESÓ A ESPAÑA

LUGAR DE EXILIO: MEXICO

**ANTES DE LA GUERRA:** Pintor paisajista formado en la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid, continúa sus estudios en Madrid obteniendo sendas medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1922 y 1926 y exponiendo en 1931 en el Museo

de Arte Moderno en Madrid. Durante la Segunda República obtiene una plaza como profesor de dibujo en Valladolid.

**DURANTE LA GUERRA:** Cuando estalla la Guerra Civil se encuentra en Madrid y no puede volver a su ciudad con su esposa, a la que no vuelve a ver. Miembro del Partido Socialista Obrero Español, desarrolla tareas de actividad propagandística en carteles y murales y colabora en el traslado y salvamento de los cuadros del Museo del Prado a Valencia, donde se establece en 1937. A finales de ese año se marcha a Barcelona, donde continúa su labor por la República y la enseñanza de dibujo en el Instituto Obrero de la ciudad.

**EXILIO:** En 1939, poco antes de finalizar la guerra, huye a Francia para embarcar rumbo a México junto a un gran número de exiliados españoles. Allí reemprende su labor educativa hasta que en 1942 un camión lo atropella acabando con su vida.



## EXILIADOS ILUSTRADOS

JUAN NEGRÍN SENTO LLOBELL MANUEL AZAÑA MICHARMUT JOSÉ GIRAL MAX VENTO MAX AUB LALO KUBALA NEUS CATALÁ PAULA BONET CLARA CAMPOAMOR LUIS DEMANO ANTONIO MACHADO NACHO CASANOVA JOSEP RENUU RAFA FONTERIZ RAFAEL ALBERTI SALVADOR LARROCA RODOLFO LLOPIS MARTÍN LÓPEZ ALEJANDRA SOLER SERGI BLEDA PEDRO SALINAS CARLOS ORTÍN MIGUEL BUIZA DAVID DE LAS HERAS RAMÓN J. SENDER CALPURNIO FRANCISCO AYALA JUAN MIGUEL AGUILERA CONSTANCIA DE LA MORA NACHO LAVERNIA IGNACIO HIDALGO DE CISNEROS CÉSAR MORAGUES CIPRIANO MERA OMEGA DOLORES IBARRURI MARÍA HERREROS ANTONIO CORDÓN MALOTA JOAN PUJOL "GARBO" MANEL GIMENO AMADO GRANELL PACO ROCA GUILLERMINA MEDRANO CALO MARGARITA NELKEN MAR SILVESTRE MANUEL TUÑÓN DE LARA CENITO YUSTE M<sup>a</sup> TERESA LEÓN JORDI BAYARRI MARGARITA XIRGU PACO GIMÉNEZ CASTELAO ORTIFUS FEDERICA MONTSENY JUAN ALMELA LARGO CABALLERO JORGE PARRAS JUAN GARCÍA OLIVER CACHETE JACK ANGELÍ CASTANYER I FONTS TXEMACANTROPUS JOSEP CASTANYER I FONTS CRISTINA DURÁN JOSÉ PUCHE ÁLVAREZ ESTEBAN HERNÁNDEZ LUIS BUÑUEL MIQUE BELTRÁN ARACELI GONZÁLEZ CARBALLO MIK VARO AURELIO GARCÍA LESMES JORGE PELIGRO PÍO DEL RÍO HORTEGA CINTA ARRIBA JORGE GUILLÉN ÓSCAR DEL AMO ROSA CHACEL RAÚL ALLÉN

EXPOSICIÓN

# EXILIADOS ILUSTRADOS

Del 27 de febrero al 5 de abril de 2020  
SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA CASA REVILLA  
C/ Torrecilla, 5. Valladolid. Tlfn.: 983 426 246  
De martes a domingo y festivos de 12:00 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:30 h.  
(Lunes cerrado)



contemporánea  
www.contemporanea.org



Ayuntamiento de  
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura