

LANZAMIENTO MUNDIAL DE "SEGUIR VIVO" (libro + dvd): OTRA MANERA DE LEER A MICHEL HOUELLEBECQ

“Seguir vivo” documenta el proyecto conjunto del grupo de artistas italianos Masbedo (Jacopo Bedogni y Niccolò Massazza) y el escritor francés Michel Houellebecq, el intelectual más incómodo y discutido, el que mejor representa la crisis actual del mundo occidental, y cuyos textos se hallan impregnados por un perturbador malestar existencial en el cual, aparentemente, queda poco espacio para la esperanza; y sólo el amor, y el sexo, dejan una puerta abierta para la salvación.

La publicación incluye un DVD con las 2 piezas videográficas realizadas hasta la fecha ("11.22.03" y "El mundo no es un panorama", con Juliette Binoche) y el documental "Backstage", así como los escritos originales e inéditos de Houellebecq en francés y castellano y la obra fotográfica conjunta.

Ficha técnica de la publicación

- **Edición:** limitada de 1000 ejemplares + 100 ejemplares numerados y firmados por los autores
- **Características:** 48 pág. color + DVD 35 min.
- **Encuadernación:** Rústica
- **Idiomas:** Castellano, Francés
- **ISBN:** 84-611-2933-4
- **Dimensiones:** 16 x 20 cms.



MASBEDO-
HOUELLEBECQ
Seguir vivo

Seguir vivo

de Michel Houellebecq y Masbedo

PVP: 48€

Oferta: 13'5 €

Ahorro: 5'5 € (25%)

**Oferta válida sólo hasta el
20 de diciembre de 2006**

Gastos de envío: + 4 € (48 horas)

Cómpralo ya en:

**[http://www.contemporanea.org/
seguirvivo/](http://www.contemporanea.org/seguirvivo/)**

Más información - Distribución:

info@contemporanea.org

endins@propost.org

Detalle del Producto

- **Edición:** limitada a 1000 ejemplares + 100 ejemplares numerados y firmados por los autores
- **Características:** 48 pág. color + DVD 35 min.
- **Encuadernación:** Rústica
- **Idiomas:** Castellano, Francés
- **ISBN:** 84-611-2933-4
- **Dimensiones:** 16 x 20 cms.

Ejemplar firmado y numerado: 95 €

Disponibilidad: Abril 2007

Opiniones

Mario Martín, comisario de la exposición "Seguir vivo" (CCCB, Barcelona, Octubre-Noviembre 2006):

'Teniendo en cuenta la repercusión mediática en el mundo literario de Houellebecq y la ascensión de Masbedo en la escena del videoarte internacional, cuya presencia en festivales, exposiciones y ferias es ya necesaria si se desea revisar el panorama actual de dicha disciplina, "Seguir vivo" constituye un trabajo único en la intersección entre literatura y vídeo y un testimonio de excepción de la cultura contemporánea.'

Edita



www.contemporanea.org

www.propost.org